

COMUNE DI CREMONA
26 MAG. 2026
UFFICIO PROTOCOLLO

COMUNE DI CREMONA
Servizio Segreteria Consigliare
RICEVUTO
IL 25 MAG. 2026
ORE. 18.27
L'ADDETTO *S. Nelli*

Al Presidente del Consiglio Comunale

ORDINE DEL GIORNO

Oggetto: Sostegno alla candidatura della Città di Cremona a Capitale Italiana della Cultura 2029

IL CONSIGLIO COMUNALE DI Cremona

PREMESSO CHE

- il Ministero della Cultura promuove annualmente il programma "Capitale Italiana della Cultura", volto a valorizzare il patrimonio culturale, artistico, storico e identitario delle città italiane, favorendo processi di sviluppo territoriale, inclusione sociale e crescita economica;
 - la città di Cremona rappresenta una realtà di straordinario rilievo culturale con molti punti di eccellenza tra i quali spiccano
 - la tradizione liutaria, riconosciuta come Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO, con una ricchezza di oltre 200 botteghe di alto artigianato liutario
 - la tradizione musicale a partire dal Monteverdi Festival riconosciuto recentemente come manifestazione di "assoluto prestigio internazionale", il Museo del Violino che rappresenta un unicum internazionale e che vanta una ricca collezione di strumenti realizzati da Stradivari, Amati e Guarneri
 - la tradizione teatrale con il suo prestigioso Ponchielli, gioiello neoclassico situato nel cuore della città, noto per l'eccellente acustica e per la grande sala a ferro di cavallo
- il sistema museale con il Museo Civico Ala Ponzone, Il Museo di Storia Naturale, il Museo Archeologico San Lorenzo, il Museo Diocesano e Museo della Civiltà contadina

COMUNE DI CREMONA PROTOCOLLO GENERALE	
0048457	26/05/2026
1.8.2-A	Ufficio Consiglio Comunale

la ricchezza architettonica a partire dalla Piazza del Comune con il Duomo, il Battistero, il Museo Verticale del Torrazzo, il Palazzo Comunale e la Loggia dei Militi
la tipicità del sistema universitario cremonese che si è caratterizzato sulle eccellenze del territorio
il consolidato successo di diverse iniziative culturali tra le quali spiccano il Porte Aperte Festival e la Fiera del libro
l'elevato indice di sportività, come ricchezza di strutture, di sport di squadre dilettantistiche e professionistiche e di sport inclusivi a partire dal basket
le tipicità naturalistiche che si identificano con il fiume Po, elemento che definisce storia e tradizioni del territorio
la ricchezza delle tradizioni gastronomiche del territorio, testimoniate dal successo delle iniziative di eventi quali La Festa del Torrione, la Festa della Mostarda e la festa del Salame

CONSIDERATO CHE

- il successo di una candidatura richiede il coinvolgimento condiviso delle istituzioni, delle realtà culturali, del tessuto associativo, delle categorie economiche, delle autonomie scolastiche e universitarie, nonché dei cittadini;
- numerose esperienze nazionali dimostrano come il percorso di candidatura, indipendentemente dall'esito finale, produca effetti positivi in termini di progettualità culturale, attrattività territoriale e capacità di cooperazione;
- Cremona dispone delle competenze, delle eccellenze e delle energie necessarie per sviluppare una proposta culturale innovativa, inclusiva e coerente con le sfide contemporanee;

DATO ATTO CHE

L'Ufficio di Presidenza del 14/5/25 ha dato pieno sostegno all'iniziativa in oggetto

La Giunta ha deliberato in data 19/11/25 il percorso per l'avvio della candidatura

Dopo procedura di indagine esplorativa di mercato è stata affidato a "Itinerari Paralleli SRL- Impresa Sociale" il compito di seguire l'iter di candidatura

Su iniziativa della Giunta è costituito un Comitato Promotore ampio formato da Provincia, Camera di Commercio, Diocesi, Fondazione Museo del Violino, Fondazione Teatro Ponchielli, Fondazione Giovanni Arvedi e Luciana Buschini

Esprime

Pieno sostegno alla candidatura della città di Cremona a Capitale Italiana della Cultura 2029, come sfida strategica che unisce l'intero territorio

Impegna il sindaco e la giunta

A valorizzare in ogni sede istituzionale e non il percorso avviato , consolidando l'alleanza con i Comuni del territorio e i membri del Comitato Promotore

A favorire la più ampia inclusività del percorso che metta a sistema le realtà culturali, economiche , sportive e sociali del territorio affinché il dossier di candidatura si traduca in un piano di rilancio e sviluppo della città e del territorio

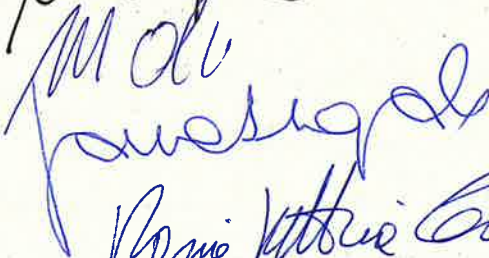
ROBERTO POZI



ALESSANDRO RUFFESANI



MARCO UZZI



JANE ANQUATI

Paolo Terchini



MAREMZI CIMZIA



SEGAUNI ANDREA



ROSTIA VIOLA

