



COMUNE DI CREMONA
Servizio Segreteria Consigliare
RICEVUTO
IL **24 GIU. 2016**
ORE *M. P.*
L'ADDETTO
Al Bion

ALLA PRESIDENTE
DEL CONSIGLIO COMUNALE DI CREMONA
SIMONA PASQUALI

ORDINE DEL GIORNO

Oggetto: **AUDITORIUM GIOVANNI ARVEDI.**

COMUNE DI CREMONA
PROTOCOLLO GENERALE
0040725 **30/06/2016**
1.8.2-A Servizio Consiglio Comunale

Premesso:

- che il principale polo di attrazione turistico e culturale a Cremona è attualmente legato al Museo del Violino;
- che lo stesso annuario statistico 2015 del Comune di Cremona nella parte introduttiva afferma che l'identificazione della città con il violino si è sicuramente rafforzata dopo l'apertura del Museo del Violino nel 2013 nel quale sono esposti i più importanti strumenti dei grandi maestri classici cremonesi appartenenti alla collezione del Comune di Cremona e della Fondazione "Walter Stauffer".
- che nel 2014, primo anno in cui il museo è rimasto aperto sui 12 mesi, i visitatori sono stati più di 59.000 un numero ben più elevato della vecchia "collezione violini" (che si attestava intorno alle 30.000 presenze annuali prima di chiudere) e più elevato anche della somma dei visitatori della collezione violini e del museo civico.

Considerato:

- che oltre alla "collezione violini" il Museo del Violino vanta un altro gioiello: l'Auditorium Giovanni Arvedi vero spettacolo di architettura e ingegneria del suono;
- che recentemente l'Adi (Associazione per il design industriale) ha conferito il prestigioso premio del Compasso d'oro, paragonabile al Nobel del design, allo studio Palù e Bianchi di Cremona per la bellezza, la perfezione e l'eleganza dell'auditorium realizzato per conto della Fondazione Arvedi Buschini nel contesto del recupero di palazzo dell'Arte e accanto al Museo del Violino;
- che questo premio ha senz'altro dato ancora più lustro e visibilità all'Auditorium e all'intero Museo del Violino;

1 8 2 A

Considerato altresì :

- che l'Auditorium, non è accessibile se non durante i concerti o le audizioni ragion per cui molti visitatori rimangono delusi scoprendo di non poterlo ammirare se non prenotando l'audizione, che peraltro non è però prevista tutti i giorni;
- che questa limitazione appare del tutto incomprensibile rispetto ad un Museo di livello internazionale che dovrebbe valorizzare al massimo ogni sua parte rendendola accessibile durante l'intero orario di apertura;
- che il Sindaco di Cremona è il Presidente della Fondazione Museo del Violino ed il Consiglio Comunale riveste un ruolo di garante e responsabile pubblico del progetto.

Tutto ciò premesso e considerato:

IL CONSIGLIO COMUNALE IMPEGNA SINDACO E GIUNTA

a farsi promotori presso gli organi preposti del Museo del Violino della seguente richiesta: rendere visitabile l'Auditorium durante gli orari di apertura del Museo a prescindere dallo svolgimento di audizioni (salvo la necessità di prove o registrazioni da parte dei musicisti).

Maria Vittoria Ceraso

(Capo Gruppo Obiettivo Cremona con Perri)

