



AL PRESIDENTE
DEL CONSIGLIO COMUNALE DI CREMONA
AVV. PAOLO CARLETTI

INTERROGAZIONE A RISPOSTA ORALE

Oggetto: Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli: Situazione economico/gestionale-
Nomina nuovo sovrintendente.

Premesso che:

- In data 12 maggio 2020 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli ha deciso a maggioranza di non accogliere la proposta avanzata dalla Sovrintendente Angela Cauzzi, in scadenza al 31 dicembre 2020, che dava la disponibilità a proseguire l'incarico per un periodo e secondo modalità da concordare considerata la situazione eccezionale ed inedita legata al contesto attuale.
- In data 14 maggio 2020 Walter Montini si è dimesso da rappresentante dei 16 soci sostenitori della Fondazione in aperto contrasto con la citata decisione assunta dal CdA a fronte della quale ha dichiarato: *"se passa l'idea che la politica culturale del Teatro ritorna al Comune, ridiventa cioè "una cosa loro", sottovalutando o relegando in un angolo disatteso il ruolo dei soci fondatori e sostenitori, la cosa è destinata a prendere una piega pericolosa. Il mio dissenso, peraltro chiaramente espresso nelle sedi istituzionali competenti, riguardava e riguarda nella sua essenza il metodo e lo stile messo in atto per raggiungere un obiettivo – la sostituzione della Sovrintendente – insorto improvvisamente, per inspiegabili ragioni, dalla sera alla mattina, immediatamente dopo la nomina dei due nuovi consiglieri del Teatro"*;
- In data 15 maggio 2020 Francesca Pagani (indicata dal Sindaco Galimberti) e Andrea Rurale (indicato dai Soci su proposta del Sindaco Galimberti), quali membri del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli, hanno scritto una lettera ai Soci della stessa per rendere nota la loro personale posizione in merito alla decisione assunta dal CdA il 12 maggio 2020 di non rinnovare il ruolo di Sovrintendente all'attuale incaricata Dr.ssa Angela Cauzzi. Gli stessi hanno in particolare evidenziato come da anni esistano problematiche di bilancio che attribuiscono ad una gestione non oculata legata a pratiche non economiche e consone tali per cui la situazione economica del Ponchielli sarebbe compromessa a differenza di altri teatri che, a loro parere, grazie ad una migliore attenzione agli aspetti gestionali, avrebbero conseguito ricadute positive sui bilanci. Nella stessa missiva i due consiglieri, insediatosi a Dicembre del 2019, rivendicano il merito di aver contribuito in modo determinante a sanare il bilancio dello stesso anno

COMUNE DI CREMONA PROTOCOLLO GENERALE	
0034378	10/06/2020
1.8.2-A	Servizio Consiglio Comunale

che a settembre avrebbe registrato importanti perdite;

- In data 16 maggio 2020 Anna Lazzarini, membro del CdA nominata dall'assemblea dei soci fondatori, con una nota pubblica dichiara di aver votato contro all'intero percorso per la sostituzione della sovrintendente Angela Cauzzi *"per mancanza di momenti di confronto e condivisione nel merito delle strategie da mettere in atto e delle numerose decisioni da prendere in vista del cambiamento ancora da progettare, sia all'interno del CdA, sia con i Soci"*;

- In data 29 Maggio 2020 i soci privati hanno sottoscritto una nota indirizzata ai tre consiglieri da loro indicati all'interno del CDA (Rurale, Lazzarini e Marcotti), i cui contenuti sono stati pubblicati sui media locali, nella quale evidenziano in primis l'anomalia che tre persone elette dai soci (Lazzarini, Rurale e Marcotti) assumano posizioni così divergenti e sottolineano come: *"Se oggi possiamo discutere del futuro del Teatro, è grazie a tutti coloro che in passato e ancora oggi, a partire dai Consiglieri di Amministrazione, hanno saputo garantire un'elevata qualità della proposta culturale, unita ad una sana ed oculata gestione, come confermato dalle delibere del CdA e dei Revisori dei Conti"*.

Considerato che:

- In base all'art. 20 dello Statuto della Fondazione spetta al Consiglio di Amministrazione:

a) nominare il Sovrintendente e definire il suo compenso;

e) predisporre, d'intesa con il Sovrintendente, la proposta di documento di programmazione delle attività culturali e artistiche della Fondazione, su base triennale, da sottoporre all'Assemblea dei Fondatori;

f) predisporre la proposta di bilancio preventivo da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea dei Fondatori;

g) predisporre la proposta di bilancio consuntivo e la relazione sulla gestione e sulle attività della Fondazione da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea dei Fondatori;

i) amministrare il patrimonio della Fondazione, nel rispetto delle direttive dell'Assemblea dei Fondatori;

- Dal momento della sua prima elezione nel giugno 2014 il Sindaco Galimberti, come previsto dall'art. 11 dello Statuto, è Presidente del CdA della Fondazione e nel 2017 ha votato a favore del rinnovo, per un triennio, dell'attuale sovrintendente Angela Cauzzi senza evidenziare problematiche legate alla gestione artistica e amministrativa ma, al contrario, apprezzandone il lavoro e le attività, al pari di tutti i

membri del Cda e dei Soci, come testimoniano i verbali delle adunanze dei due organi;

- Nella Commissione Cultura dell'aprile 2018, in occasione del rinnovo della Convezione tra il Comune di Cremona e la Fondazione Teatro Ponchielli fino al 2033 a fronte di un contributo del Comune di 900.000,00 euro l'anno, il Sindaco Galimberti ha più volte *"elogiato l'efficienza gestionale del teatro dichiarando, a fronte del significativo contributo, di essere il garante di una progettualità condivisa con la sovrintendente"*.

Considerato altresì che:

- L'attuale CdA della Fondazione Ponchielli ha deciso, a maggioranza, di procedere all'individuazione di un nuovo sovrintendente all'interno della short list che una società di head hunting presenterà, selezionando i candidati che intenderanno manifestare il proprio interesse e disponibilità a fronte di alcuni criteri che hanno subito significative rettifiche rispetto a quelle inizialmente individuate dal CdA per iniziativa dei soci privati;

- In diversi articoli apparsi su quotidiano locali viene dato per certo il nome di Andrea Cigni come successore dell'attuale sovrintendente. In particolare in uno di questi dal titolo "La politica silura Angela Cauzzi" veniva scritto *"Da tempo si sa che la politica ha scelto il suo successore (il regista Andrea Cigni) ma per ora l'indicazione è stata mascherata con la decisione di affidare a una società di consulenza (i cosiddetti cacciatori di teste) la scelta di personalità in grado di occupare il posto di Soprintendente con l'inizio del nuovo anno."*

Tutto ciò premesso e considerato

Nella convinzione che il Teatro Ponchielli sia un'istituzione di tutta la città e come tale debba essere rispettata e non soggetta a forzature e azioni personalistiche che possano compromettere il corretto equilibrio tra il socio pubblico e i soci privati fino a pregiudicarne il futuro.

Si interroga il Sindaco

- 1) Il Sindaco è stato preventivamente informato dell'invio ai Soci della Fondazione della citata lettera del 15 maggio 2020 sottoscritta da Francesca Pagani (designata dal Sindaco con atto di nomina del Comune nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione) e Andrea Pagani (designato dall'Assemblea dei Soci su proposta del Sindaco)? Il Sindaco ne condivide in toto il contenuto?

- 2) Il Sindaco, fin dal suo insediamento come Presidente del CdA della Fondazione Ponchielli ha mai riscontrato problematiche legate al bilancio e alla gestione economica della Fondazione? Vi sono verbali delle adunanze dai quali risultino eventualmente suoi interventi in tal senso?
- 3) Il Sindaco ha mai espresso nel CdA della Fondazione Teatro Ponchielli un voto non favorevole rispetto alle proposte di bilancio preventivo e consuntivo da sottoporre all'Assemblea dei Soci?
- 4) Su quali presupposti il Sindaco ha votato nel CdA a favore dell'ultimo rinnovo dell'incarico di Sovrintendente alla dr.ssa Angela Cauzzi?
- 5) Corrispondono al vero le notizie riportate in premessa in base alle quali il regista Andrea Cigni sarebbe il successore di Angela Cauzzi? Come mai si sarebbe diffusa questa voce tanto da essere riportata a livello giornalistico come il vero motivo del mancato rinnovo dell'incarico all'attuale Sovrintendente?

Carlo Malvezzi (Forza Italia)

Alessandro Zagni (Lega)

Marcello Ventura (Fratelli D'Italia)

Maria Vittoria Ceraso (Viva Cremona)

Luca Nolli (5 Stelle)

