



INTERROGAZIONE A RISPOSTA ORALE



Al presidente del Consiglio Comunale di Cremona

OGGETTO: "L'estate cremonese suona Forte Fortissimo, grazie all'associazionismo locale"

PREMESSO CHE:

- Il Comune di Cremona riconosce nel terzo settore e nel mondo associativo il motore essenziale della coesione sociale e dello sviluppo di comunità, identificando i giovani non solo come destinatari di servizi, ma come una risorsa protagonista della vita culturale e civile della città;
- La cultura e la musica sono strumenti d'elezione per promuovere il protagonismo delle nuove generazioni, incentivare forme di cittadinanza attiva su tutto il territorio comunale e favorire l'adozione di stili di vita sani, prevenendo l'isolamento sociale tra i giovani;

CONSIDERATO CHE:

- L'Amministrazione Comunale ha strutturato per la stagione estiva 2026 la rassegna contenitore "Forte Fortissimo", un palinsesto ricco e articolato di eventi musicali e culturali pensato per valorizzare le realtà associative del territorio, che ha dimostrato una crescita costante, capace di attrarre numerosi artisti e di ampliare e arricchire il panorama cittadino;
- All'interno di questa cornice strategica si inseriscono appuntamenti di straordinario rilievo e successo come lo StraDeejay e la decima edizione del Tanta Robba Festival, manifestazioni nate e cresciute sul territorio grazie all'impegno ultradecennale e allo straordinario ruolo sociale ed educativo di realtà cremonesi;
- Il consolidamento di queste reti, che coinvolgono attivamente centinaia di giovani nell'organizzazione di iniziative così complesse, contribuisce in modo determinante alla loro responsabilizzazione civica e alla costruzione di specifiche competenze spendibili e professionali;
- L'investimento del Comune di Cremona in questo palinsesto diffuso risponde alla precisa volontà di sostenere le realtà associative consolidate che, con competenza e continuità nel tempo, contribuiscono in modo significativo alla vitalità aggregativa e culturale della città, aiutandole a superare le criticità strutturali connesse al reperimento di risorse, spazi e strumenti comunicativi;
- Le esperienze di successo maturate in questa prima parte dell'estate dimostrano come sia possibile coniugare intrattenimento e contenuti culturali di qualità all'interno di contesti sicuri, condivisi e orientati alla formazione continua, avvalendosi di modelli di rete coordinati dall'Ufficio Musica;

	COMUNE DI CREMONA PROTOCOLLO GENERALE	
	0063431	14/07/2026
1.8.2-A	Ufficio Consiglio Comunale	

TUTTO CIÒ PREMESSO,

SI INTERROGA IL SINDACO E L'ASSESSORE COMPETENTE PER SAPERE:

1. Quali siano i **dati ufficiali e le stime complessive** sull'affluenza registrata nei vari appuntamenti della rassegna "**Forte Fortissimo**", tra cui i più noti *Tanta Robba Festival* e *StraDeejay*;
2. Come l'Amministrazione reputi la qualità complessiva dell'offerta artistica diffusa all'interno del percorso volto ad affermare sempre più **Cremona Città della Musica**;
3. In che modo l'Amministrazione intenda continuare a **garantire un sostegno strategico alle realtà del mondo associativo cremonese**, giovanile e non, che ormai da tempo operano con impegno e senso di responsabilità verso la città.

Il consigliere comunale

Paolo La Sala – Fare Nuova Cremona Attiva

