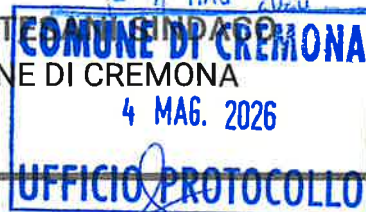


4 MAG 2026



NOVITÀ A CREMONA, PORTESANI CRISTIANO
GRUPPO CONSILIARE COMUNE DI CREMONA



INTERROGAZIONE A RISPOSTA VERBALE
ai sensi dell'art. 36 del Regolamento del Consiglio Comunale

Al Presidente del Consiglio Comunale di Cremona

Oggetto: Stato di attuazione della funzione di coordinamento dell'offerta musicale cittadina e coerenza tra programmazione e delega "Città della musica"

I sottoscritti Alessandro Portesani e Cristiano Beltrami del gruppo consiliare Novità a Cremona,

PREMESSO CHE:

- in data 22 aprile 2026, nell'ambito del recente riassetto delle deleghe di Giunta, all'Assessore Luca Burgazzi è stata attribuita, oltre alle deleghe agli Eventi musicali e all'Espressività giovanile, una specifica funzione di coordinamento dell'intera offerta musicale cittadina, nell'ambito della delega "Città della musica";
- tale funzione implica, per sua natura, la costruzione di una regia unitaria tra le principali istituzioni musicali cittadine, tra cui il Teatro Ponchielli, il Museo del Violino, l'Auditorium Arvedi, le fondazioni culturali e i soggetti promotori di rassegne ed eventi;

CONSIDERATO CHE:

- la rassegna "Forte, Fortissimo" viene presentata dall'Amministrazione comunale come uno strumento di sistema, finalizzato a mettere in rete festival, associazioni, istituzioni e operatori culturali, rafforzando l'identità musicale della città e la sua attrattività;
- nel dibattito pubblico recente sono tuttavia emerse osservazioni critiche, provenienti da autorevoli esponenti del sistema musicale cittadino, in merito alla effettiva capacità di coordinamento tra le diverse realtà;
- in particolare, con riferimento alla programmazione "Forte, Fortissimo", è stata evidenziata l'assenza di iniziative riconducibili al Museo del Violino, istituzione centrale e identitaria del sistema musicale cremonese, dotata tra l'altro di un auditorium di livello internazionale e di una programmazione artistica stabile;

RILEVATO CHE:

COMUNE DI CREMONA PROTOCOLLO GENERALE	
0041264	04/05/2026
1.8.2-A	Ufficio Consiglio Comunale

- la rassegna "Forte, Fortissimo" risulta, sin dalla sua istituzione, riconducibile all'attività dell'Ufficio Musica del Comune e all'indirizzo politico dell'Assessore Luca Burgazzi;
- già nel 2025 l'Amministrazione presentava "Forte, Fortissimo" come strumento volto a coordinare, sostenere e valorizzare la crescita musicale cittadina, promuovendo sinergie tra le diverse realtà del territorio;
- nel novembre 2025 l'avviso pubblico "Forte, Fortissimo Club 2026" è stato predisposto dall'Ufficio Musica e approvato dalla Giunta su proposta dell'Assessore Luca Burgazzi;
- la recente attribuzione della funzione di coordinamento dell'intera offerta musicale cittadina non interviene quindi su un ambito estraneo alla precedente attività amministrativa dell'Assessore, ma formalizza e rafforza una responsabilità politica già esercitata;
- la coincidenza tra tale rafforzamento formale e l'emersione pubblica di criticità relative al coordinamento pone un tema di coerenza tra assetto istituzionale e concreta organizzazione dell'offerta culturale;

RITENUTO CHE:

- la credibilità della delega "Città della musica" sia strettamente legata alla capacità dell'Amministrazione di dimostrare, nei fatti, l'esistenza di un coordinamento operativo e riconoscibile;
- la costruzione di un sistema musicale cittadino non possa limitarsi a una sommatoria di eventi, ma debba tradursi in una architettura stabile di programmazione, relazioni e strumenti condivisi;
- in assenza di tale regia, il rischio sia quello di una frammentazione dell'offerta culturale, anche in presenza di eccellenze riconosciute a livello internazionale;

tutto ciò premesso interrogano il signor sindaco e la giunta per sapere:

- 1) quali siano, ad oggi, gli strumenti operativi concreti attivati per dare attuazione alla funzione di coordinamento dell'offerta musicale cittadina;
- 2) se esista un tavolo permanente o una struttura stabile di coordinamento tra le principali istituzioni musicali della città e, in caso affermativo, con quali modalità operative;
- 3) per quali ragioni, nell'ambito della programmazione "Forte, Fortissimo 2026", non risultino integrate iniziative riconducibili al Museo del Violino;
- 4) se l'Amministrazione ritenga coerente tale assetto con la funzione di coordinamento formalmente attribuita all'Assessore competente;

- 5) quali siano gli obiettivi strategici, gli indicatori di risultato e le tempistiche di attuazione della delega "Città della musica";
- 6) con quali modalità si intenda garantire, per il futuro, una effettiva integrazione tra le principali istituzioni musicali cittadine, evitando disallineamenti tra programmazione e sistema.

Con richiesta di risposta verbale in consiglio comunale.

Cremona, 3 maggio 2026

Alessandro Portesani
Novità a Cremona



Cristiano Beltrami
Novità a Cremona

