



Cremona

COMUNE DI CREMONA

Il Sindaco

N. Prot. Gen.

N. Prot. Pre.c.n. 71029/2017

Oggetto:

Risposta ad interrogazione scritta:
presito opere Arcimboldi e
Michelangelo Merisi

Consigliera Ceraso,



Alla Consigliera Comunale

Dott.ssa Maria Vittoria Ceraso

S E D E

COMUNE DI CREMONA PROTOCOLLO GENERALE	
0079434	24/11/2017
1.8.2-A	Servizio Consiglio Comunale

come Amministrazione comunale, per quanto riguarda i prestiti delle opere di proprietà dei Musei Civici, abbiamo dato questo nuovo indirizzo: realizzarli a fronte di progettualità e sinergie che valorizzano le opere stesse, i Musei Civici e la città con azioni concrete di promozione e di sostegno che portano ricadute positive a tutto il sistema Cremona.

Secondo questa logica sono stati autorizzati quest'anno:

- il prestito dell'opera di Arcimboldo al National Museum of Western Art di Tokyo, dentro la mostra organizzata in collaborazione con NHK, l'emittente radiotelevisiva pubblica del Giappone e curata da Sylvia Ferino, già Direttrice della quadreria del Kunsthistorisches di Vienna, con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia a Tokyo. E' la prima volta che l'opera di Arcimboldo viene presentata in maniera esaustiva in Giappone accanto a prestiti provenienti dai più importanti musei europei;
- il prestito dell'opera di Arcimboldo alla mostra intitolata "Giuseppe Arcimboldo" e allestita presso Palazzo Barberini per conto del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e turismo. Proprio a partire da queste sinergie, il Settore Cultura, Musei e City Branding ha definito un sostegno al programma cultura;
- il prestito dell'opera di Caravaggio S. Francesco in meditazione, recentemente restaurato, alla mostra 'Dentro Caravaggio' a Palazzo Reale di Milano, esposto accanto ad opere dello stesso autore provenienti da importanti musei italiani e stranieri, per la prima volta affiancate da immagini radiografiche, che consentono al pubblico di scoprire il procedimento creativo di Caravaggio, i rifacimenti, gli aggiustamenti nella elaborazione della composizione. Parallelamente, alla Pinacoteca di Cremona abbiamo sostenuto e allestito la mostra dedicata al Genovesino, mai realizzata prima e attesa da tantissimo tempo in città, curata da Francesco Frangi, Valerio Guazzoni e Marco Tanzi, dentro le Celebrazioni Monteverdiane. Una esposizione fortemente voluta per riscoprire Luigi Miradori, autore di opere che tutt'oggi vengono considerate tra le interpretazioni più intense e originali della pittura del Seicento, formatosi a Genova ma cremonese di adozione, fortemente influenzato dalla pittura del Caravaggio.

COMUNE DI CREMONA
1828

A partire da questa sinergia, legata ai contenuti e al prestito in corso, abbiamo strutturato le seguenti azioni: presentazione della mostra del 'Genovesino' a Palazzo Reale, promozione comune delle due mostre anche con specifici coupon, vendita del catalogo del Genovesino presso la mostra a Palazzo Reale, possibilità di arricchire il percorso espositivo della Pinacoteca con il filmato prodotto sul nostro quadro in occasione della mostra 'Dentro Caravaggio'. Da qui è nata e si sta approfondendo una collaborazione tra Cremona e Milano anche sui temi della lettura e del turismo.

In merito alle informazioni circa i prestiti in corso, si fa presente che i visitatori possono trovare apposito avviso sul sito dei Musei (in home page) e in biglietteria, tramite appositi cartelli e una informativa diretta da parte del personale.

Rispetto alle politiche in corso sui prestiti, si riporta il trend in crescita dei visitatori alla Pinacoteca in questi tre anni:

Nel 2015 i visitatori sono stati 10.537, nel 2016 12.434 (+18%). Al 19 novembre 2017 sono già 15.635 le presenze, oltre 3.200 in più rispetto a tutto l'anno 2016 (+25%) con ancora un mese e mezzo da sfruttare per chiudere in maniera decisamente positiva l'anno in corso.

Un cordiale saluto.



IL SINDACO
Gianluca Galimberti