Cremona

COMUNE DI CREMONA

Il Sindaco

450° CREMONA PER MONTEVERDI 2017

14 MAR. 2017

N. Prot. Gen.
Prot Prec. N. 10675
Oggetto:
Risposta ad interrogazione scritta: Mostra Janello Torriani – Genio del rinascimento

Alla Consigliera Comunale

Dott.ssa Maria Vittoria Ceraso

SEDE

COMUNE DI CREMONA PROTOCOLLO GENERALE	
0017721	**15/03/2017**
1.8.2-A	Servizio Consiglio Comunale

Gentile Consigliera,

la risposta alla sua interrogazione ci consente ancora una volta di valorizzare un'esperienza culturale e di presa di coscienza collettiva molto importante avvenuta a Cremona: la mostra Janello Torriani, Genio del Rinascimento che - come ricordava nelle premesse - ha totalizzato quasi 22mila visitatori tra Museo del Violino e Museo di Storia Naturale. La mostra ha coinvolto (non solo come fruitori, ma come veri e propri protagonisti) molti professionisti, anche giovani, scuole, associazioni, imprese, realtà diverse della città, e, in una sorta di 'Torriani legacy' rimarrà a Cremona con il patrimonio creato e recuperato che resterà fruibile a cittadini e turisti in modo permanente in città (per esempio l'artificio costruito dagli studenti dell'Apc verrà ospitato in una stanza del Torrazzo, vicino all'orologio di cui il Genio cremonese è stato custode e i globi di Mercatore, restaurati grazie a contributi privati, sono ammirabili alla Biblioteca Statale) e fuori città con la mostra che esporteremo a Madrid, alla Biblioteca nazionale, nel 2018 e i contenuti multimediali fruibili al Museo della Scienza di Milano.

La mostra è stata organizzata dal Comune di Cremona e da Unomedia s.r.l. e Fondazione Arvedi Buschini, sempre attente a allestire e promuovere occasioni culturali importanti per Cremona (un esempio attualmente in corso la mostra Magnum Life al Museo del Violino).

La mostra è costata in totale 315.200 euro, suddivisi tra Comune e Unomedia s.r.l. Il Comune di Cremona ha coperto la totalità dell'ammontare del costo di sua competenza (ovvero 190.200 euro) con le seguenti entrate: 105mila euro sponsor, 10mila euro contributi della Regione Lombardia, 49.200 euro introiti di biglietti, 26mila euro fondi correnti del Bilancio 2016. Unomedia s.r.l., da parte sua, ha investito nella mostra 125mila euro.

Ecco il dettaglio dei costi sostenuti dal Comune di Cremona:
1) allestimenti e disallestimenti: 30.500;
2) cataloghi: 25.200; diritti: 4.600;
3) sede: 31.200;
4) conferenza stampa di lancio, inaugurazione e convegno scientifico: 7.300;
5) prestiti: 8.700; trasporti opere: 22.400;

Comune di Cremona – C.F. 00297960197
Prot. prec.
Prof. Gianluca Galimberti
Sindaco del Comune di Cremona
tel. 0372 407201 – fax 0372 407228
e-mail: sindaco@comune.cremona.it

COMUNE DI CREMONA 1 8 2 A

/: nome file: risposta-interrogazione-ceraso_ torriani.doc

6) multimedialità: 60.300;
7) costi per ospiti e spese di rappresentanza: nessuno;
8) costi laboratori per scolaresche: nessuno.

A carico di Unomedia l'ufficio stampa, la comunicazione e la promozione e i costi di personale (curatore, guide, biglietteria, vigilanza, ecc).

Il numero totale dei visitatori è stato di 21.768. 3.901 le provenienze dalle scuole (materne 5%, elementari 40%, medie 27%, superiori 26%), 7.446 le presenze ai laboratori didattici (a pagamento). Questa la percentuale di provenienza dei visitatori: 51% Cremona, 41% Italia, 8% Estero. L'incasso totale della mostra è stato di 63.627 euro a cui si aggiungono 3.305 euro derivanti dalla vendita dei cataloghi. 2.987 sono stati i biglietti omaggio.

Distinti saluti

IL SINDACO
Gianluca Galimberti