



Cremona

COMUNE DI CREMONA
Assessore ai Sistemi culturali, ai Giovani
e alle Politiche della legalità

Luca Burgazzi



18 NOV 2020

Prot. Gen. n.
Prot. Proc. n. 67313/2020

Alla c.a. Consigliera Comunale Gruppo Lega
Lombarda – Salvini Lombardia
Simona Sommi

OGGETTO: Risposta scritta ad interrogazione del 20 ottobre 2020, PG n. 67313 del 21 ottobre 2020, avente ad oggetto "MOSTRA 'AFFICHE' E USO DEGLI SPAZI COMUNALI DI PUBBLICA AFFISSIONE"

Gent.ma Consigliere Sommi,

ringraziandola per la Sua interrogazione occorre specificare quanto segue:
La mostra in oggetto si inserisce in un bando specifico Cultura Partecipata.

Riporto qui un breve riassunto dei criteri:

CULTURA PARTECIPATA

Obiettivo dell'Amministrazione

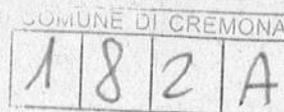
Riunire tutte le richieste di finanziamento per iniziative culturali da parte di soggetti di vario tipo in una procedura unificata e comparativa, con lo scopo di sostenere il maggior numero possibile di progetti alle stesse condizioni.

CRITERI PRINCIPALI PER PARTECIPARE

Presentazione di un progetto culturale nell'ambito di uno dei seguenti filoni:

1. Cremona Bellissima: Cremona ha un grande patrimonio fatto di arte e di luoghi ma anche di relazioni, eventi e manifestazioni.
2. Cremona nella Storia: Riscopriamo la nostra città attraverso i momenti storici e gli eventi che hanno costruito Cremona e i suoi cittadini.

COMUNE DI CREMONA PROTOCOLLO GENERALE	
0077727	30/11/2020
1.8.2-A	Servizio Consiglio Comunale



3. Cremona dei Giovani: Spazio al protagonismo, alla creatività e ai linguaggi giovanili, dalla musica all'arte contemporanea.

Le forme di sostegno concesse sono le seguenti:

- Collaborazione, consistente nella possibilità di utilizzare spazi, servizi e attrezzature comunali. L'approvazione delle forme di collaborazione comporta comunque da parte dei soggetti interessati la compilazione e l'invio della relativa modulistica. L'approvazione eventuale dei progetti non comporta la concessione automatica delle collaborazioni ipotizzate, dovendo queste ultime essere verificate nello specifico, in accordo con gli uffici interessati e in relazione alle altre progettualità in corso. Questo vale per ogni forma di collaborazione, dalla concessione delle sale all'esenzione del pagamento delle imposte per l'affissione di locandine e manifesti. E' fondamentale avviare queste procedure per tempo allo scopo di evitare sovrapposizioni.
- Contributo nella misura massima di 1.500€ per ciascun progetto. Il valore di ogni progetto dovrà essere almeno il doppio del contributo richiesto. Di conseguenza il Comune di Cremona sostiene i progetti vincitori nella misura massima del 50% delle spese complessive correttamente documentate.

I soggetti partecipanti, oltre a comunicare i propri dati, dovranno quindi descrivere brevemente il progetto indicandone i costi e le forme di copertura. Obbligatoria la presentazione di uno schema di preventivo.

Eventuali criteri premianti

Sono ancora previsti i cosiddetti fattori premianti dei progetti, che consistono in un'attenzione particolare verso uno o più di questi sei aspetti:

- Attenzione alla disabilità
- Attenzione alla promozione turistica
- Elementi di innovazione tecnologica e digitale
- Relazioni con iniziative dell'Amministrazione comunale
- Rigenerazione urbana, centro storico e quartieri
- Sostenibilità ambientale

CRITERI TECNICI DI VALUTAZIONE

- Coerenza con il tema del filone
- Sintonia con altri eventuali criteri premianti
- Livello analitico descrizione del progetto
- Chiarezza del budget
- Programmazione del progetto

AFFICHE

Il progetto viene rappresentato per la prima volta nel 2012, sostenuto e finanziato dal Comune di Cremona, facendo parte del progetto Nowhere finanziato da Fondazione Cariplo, nell'ambito dell'espressività giovanile. L'obiettivo del bando era trovare nuovi spazi artistici e viene valutata positivamente l'idea di utilizzare gli spazi di affissione pubblici.

Il progetto si ripete ogni anno ed entra tra quelli regolarmente finanziati da Cultura Partecipata. L'edizione 2020 rientra nel filone Cremona dei Giovani: Spazio al protagonismo, alla creatività e ai linguaggi giovanili, dalla musica all'arte contemporanea.

L'edizione di quest'anno ha ottenuto un finanziamento parziale: 1.000€ rispetto ai 1.500 richiesti, oltre che patrocinio e collaborazione. La mostra si tiene anche presso la sede dell'Associazione con una durata più lunga, rispetto alla settimana prevista negli spazi di affissione.

I criteri a cui il progetto si riferisce sono:

- Attenzione alla promozione turistica: possibilità di essere visionata da un pubblico esterno.
- Elementi di innovazione tecnologica e digitale: realizzazione di un app per seguire la mostra.
- Rigenerazione urbana, centro storico e quartieri: presenza diffusa delle immagini nella città.

In base a questi criteri il progetto ha ottenuto il patrocinio e la collaborazione.

Rispetto agli altri quesiti occorre specificare che:

- Nessun progetto di Cultura Partecipata è mai stato approvato preventivamente in Commissione Cultura o in Consiglio Comunale in quanto non vi è la necessità di alcuna delibera consigliare a conclusione della procedura di concessione del contributo né per la concessione del patrocinio.
- Come già descritto dalla stessa associazione Tapirulan e ribadito dall'amministrazione, nessun disegno/illustrazione viene sottoposto ad un controllo preventivo.

Ricordo inoltre che il medesimo progetto si visto aggiudicare da Regione Lombardia, nel bando "Rivivi la Lombardia", un contributo pari a 6000 euro proprio per il suo carattere innovativo di mostra all'aperto, diffusa in città.

Rispetto alle sollecitazioni pervenute non vi è stata alcuna richiesta di incontro o di confronto, ma di una immediata richiesta di sospensione della mostra; cosa non possibile in quanto l'associazione Tapirulan è risultata beneficiaria del contributo all'interno del bando di Cultura Partecipata.

In futuro l'amministrazione continuerà a sostenere i progetti di cultura diffusa, attraverso la continuazione del progetto Cultura Partecipata lavorando affinché la libera espressione e creatività trovino posto nella nostra città.

Disponibile ad ogni ulteriore approfondimento, porgo i miei più cordiali saluti

Luca Burgazzi

Assessore ai Sistemi Culturali, Giovani e Politiche della Legalità

