

Sono presenti alla seduta: l'Assessore dr. Luca Burgazzi, la Posizione Organizzativa del Settore Cultura dr.ssa Marina Volontè, la dr.ssa Alessandra Francesconi Istruttore Direttivo presso il Settore Cultura, sig, Albino Rigoni dell'uff. Stampa del Comune di Cremona

E' assente il Consigliere Simi per motivi di lavoro

La Presidente Consigliere Franca Zucchetti, constatata la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta alle ore 16:10

n. ordine del giorno 1
n. di trattazione 1

Oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 17 novembre 2020

Votazione palese per alzata di mano:

voti favorevoli n. 31
Voti contrari n.
Astenuti n.

constatato l'esito della votazione, proclamato dal Presidente e riconosciuto dai presenti

LA COMMISSIONE APPROVA ALL'UNANIMITA'

APPROVA con n. 31 voti favorevoli

n. ordine del giorno 2
n. di trattazione 2

Oggetto: Approvazione del Regolamento per la disciplina delle modalità di funzionamento, gestione e programmazione del Sistema museale della città di Cremona, denominato 'Cremona Musei'.

La presidente della Commissione dà la parola all'Assessore Burgazzi

Intervento Assessore Burgazzi:

L'Assessore illustra il Regolamento, si sofferma sui vari articoli che compongono il predetto Regolamento. Art. 10 - 'servizi e attività integrate', si tratta di servizi che saranno costruiti con una logica di condivisione e di politiche di gestione dei musei e razionalizzazione delle risorse. Espone brevemente il contenuto di vari articoli.

Con tale Regolamento, redatto con l'apporto della Fondazione Museo del Violino che l'ha approvato all'unanimità, si avvia un percorso allineato anche a criteri di Regione Lombardia perchè il Regolamento ha le caratteristiche tipiche che anche Regione Lombardia contempla per i regolamenti.

Il Regolamento è articolato in modo semplice, sono esplicitate la missione e le finalità, le modalità di adesione, gli organi, gli obblighi degli aderenti, etc.

L'idea di fondo è che in una città di 70.000 abitanti gli enti devono parlarsi e progettare insieme, si parte con un determinato numero di soggetti aderenti, ma c'è l'idea di allargare ad altri soggetti (nuovi musei) che apriranno in città.

Capisaldi:

- un comitato di indirizzo che è formato dai rappresentanti legali degli enti partecipanti
- scelta di valorizzare le competenze degli enti
- comitato scientifico formato dai curatori dei musei e loro direttori e questo è elemento progettuale perchè dal punto di vista della competenza i curatori hanno le competenze per pianificare le attività

Riguardo poi alle risorse economiche ogni soggetto decide come investire

Non c'è nulla di nuovo rispetto agli indirizzi espressi la scorsa estate, questa è l'attuazione di un atto di indirizzo.

La situazione attuale impone di ragionare in base alle caratteristiche del nostro territorio che ha molte potenzialità per poter arrivare anche a 6 o 7 strutture museali.

Interviene il Consigliere Pasquetti

Nel comitato scientifico partecipano rappresentanti degli enti e il comitato ha competenze di tipo organizzativo gestionale e dovrà elaborare programmi triennali.

I voti di ciascun componente hanno egual peso? Oppure c'è un criterio di ponderazione in base qualche criterio

L'art. 14 : 'recesso' prevede che ogni soggetto aderente possa recedere con motivazione e se il recesso è accolto ha effetto dall'anno successivo a quello della comunicazione e restano fermi gli impegni per l'anno corrente, che impegni sono?

Interviene l'Assessore Burgazzi per rispondere alle domande

Nel comitato scientifico il criterio è una testa=1 voto, non ci sono differenze di peso per i voti dei membri

Riguardo all'art. 14 nel momento in cui un soggetto fa una programmazione deve comunque mantenere eventuali impegni anche economici prima di recedere, ci auguriamo che non ci siano recessi

interviene il Consigliere Pasquetti

C'è un contributo economico?

Interviene l'Assessore Burgazzi per rispondere alla domanda

Non c'è un contributo specifico, non c'è obbligo di versare una quota, sono stati decisi i 4 filoni che si mettono in condivisione, poi per ogni servizio si individuano eventuali necessità economiche. Adesso i soggetti sono 2, quindi è facile, se poi entrano molti soggetti i ragionamenti cambiano.

Ci saranno servizi che si possono mettere a bando, a gara e questo ovviamente comporterà delle spese. Il Museo del violino sostiene spese per la didattica ad esempio.

Si delinerà un bilancio in base alle disponibilità di ciascuno

Interviene la Consigliera Sommi

Rispetto alle mansioni di cui all'all. A, le figure sono interne al sistema o ci saranno incarichi esterni per progetti particolari? E se sì come si predispongono?

Interviene l'Assessore Burgazzi per rispondere alle domande

C'è già un responsabile per i servizi di promozione, accoglienza, educazione e anche il Museo del Violino ha già le competenze necessarie, se poi integriamo con altri servizi si potranno fare nuove

valutazioni, tutto dipende da progetti nuovi derivanti da bandi oppure se entrano nuovi soggetti con nuove idee.

Interviene la P.O. dr.ssa Marina Volontè

Stiamo avviando nel gruppo di lavoro dei curatori delle sedi museali una mappatura del personale e delle risorse in generale per poter ragionare in base ad una analisi dettagliata di risorse e fabbisogni. E' un percorso che vogliamo creare e costruire con attenzione, abbiamo una scheda predisposta qualche anno fa dalla fondazione Fitzcarraldo e sulla base di questa scheda faremo una mappatura dettagliata

Non essendoci altre domande e altri interventi la presidente Zucchetti chiede espressione di parere

Votazione palese per alzata di mano:

voti favorevoli	n.	21
Voti contrari	n.	0
Astenuti	n.	9

assenti al momento del voto n. 1

constatato l'esito della votazione, proclamato dal Presidente e riconosciuto dai presenti

LA COMMISSIONE APPROVA A MAGGIORANZA DEI PRESENTI

APPROVA con n. 21

Considerato che null'altro è portato all'attenzione della commissione, il Presidente dichiara chiusa la seduta; sono le ore 17.00

IL PRESIDENTE DELLA 4° COMMISSIONE
CONSILIARE PERMANENTE CULTURA
Consigliera sig.ra Franca Zucchetti

Franca Zucchetti

LA SEGRETARIA VERBALIZZANTE
Maria Lucia Inguscio

Maria Lucia Inguscio